

AIMC publica su noveno Censo de Salas de Cine **Estabilidad de salas/pantallas**

- Los locales de cine continúan creciendo en número de salas, aunque éstas son cada vez más pequeñas.
- Con respecto al año anterior, se mantienen las salas/pantallas mientras que descienden los locales y las butacas.
- Cataluña con 738, Andalucía con 731 y Madrid con 581 son las comunidades con mayor número de salas.
- Más de 500 municipios cuentan con al menos una sala de cine.
- El 92,4% de poblaciones mayores de 50.000 habitantes tiene al menos un cine frente al 4,8% en poblaciones menores de 50.000 habitantes.

Madrid, 11 de Abril de 2006.- Ya se pueden conocer las últimas tendencias del sector cinematográfico con el noveno censo de salas de cine que AIMC (Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación) acaba de elaborar con la colaboración y financiación de tres de sus asociados, Discine, Movierecord y Screenvision.

Este documento, que proporciona una de las visiones más precisas del panorama del cine en España, ha tomado como base el censo anterior, fechado el 1 de Abril de 2005, y ha sido completado mediante un importante trabajo de investigación. Las unidades básicas analizadas son locales de exhibición, pantallas/salas y butacas, y se ha tomado como referencia la fecha de 1 de Marzo de 2006.

Estabilidad de salas/pantallas, mientras descienden los locales y la butacas

El número de locales de exhibición se sitúa en 899, lo que supone un descenso de 42 locales con respecto al último censo, confirmándose la tendencia a la baja de los últimos años. Por otra parte, aunque el número de salas/pantallas prácticamente no varía con respecto al año anterior (de 4.136 a 4.120, con 235 altas y 251 bajas), es la primera vez desde que AIMC realiza el censo (año 1998) que no se produce un incremento en este indicador. En cuanto al número butacas se fija en 983.250, produciéndose una bajada de 12.311.

El descenso de locales y butacas frente a la estabilidad de pantallas refuerza la tendencia a un desplazamiento de locales con pocas salas, en favor de los locales con mayor número de ellas, aunque más pequeñas. Otro dato significativo es el progresivo aumento del porcentaje de salas/pantallas en locales de 10 o más salas que ha pasado del 10,8% en Mayo de 1998 al 41,2% en 2006.

Los catalanes, andaluces y madrileños tienen el mayor número de salas

Las comunidades con mayor número de salas son Cataluña con 738, Andalucía con 731 y Madrid con 581, que juntas agrupan la mitad de las existentes en España. En cuanto al ranking por provincias Madrid con 581 salas se sitúa en primera posición, seguida de Barcelona (515), Valencia (227) y Alicante (187).

El número de municipios con, al menos, una sala de cine es de 504 (3 menos que en el anterior censo), lo que supone un 6,2% sobre el total, habiendo en promedio aproximadamente 2 locales y 8 salas por municipio con cine. Un 64,4% de la

población española (cifra idéntica al año anterior) reside en uno de estos municipios con cine.

Por otro lado, 2.776 salas (el 67,4%) se localizan en poblaciones mayores de 50.000 habitantes. Además, el 92,4% de estos municipios posee cine, frente a las poblaciones menores de 50.000 habitantes donde sólo el 4,8% lo tiene.

Los multicines en alza

Un 57,0% de los locales, es decir un total de 512, cuentan con más de una sala/pantalla. Los cines Kinopolis (25 salas) en Pozuelo de Alarcón (Madrid), AMC Vallés (24 salas) en Terrassa (Barcelona), AMC Las Rozas (24 salas) en Las Rozas (Madrid) y Kinopolis Valencia (24 salas) en Paterna (Valencia), ocupan las primeras posiciones a este respecto.

La media de butacas por sala / pantalla disminuye de 245 a 241 en este último año y la media de salas por local aumenta, pasando de 4,4 a 4,6, lo que supone una tendencia hacia cines con más pantallas pero salas más pequeñas. Los cines de verano suelen tener un aforo mayor por sala, 666 butacas de media frente a 227 de los convencionales. Sin embargo, el promedio de salas por local en este tipo de cines es inferior: 1,1 salas frente a las 5,1 de los convencionales.

Existen aproximadamente 93 salas de cine por cada millón de habitantes, lo que supone 8 menos que en la anterior entrega del censo. Las provincias con mayor densidad son, por este orden, La Rioja, Ceuta, Álava, Gerona y Soria, que superan las 140 salas por millón de habitantes. En cuanto a las provincias que tienen una menor concentración de salas se encuentran Guadalajara, Teruel y Orense que no alcanzan las 55 salas por millón cada una de ellas.

En términos de aforo, la densidad media es de aproximadamente 22 butacas por cada 1.000 habitantes, cifra que disminuye dos unidades desde el último censo de 2005.

Sobre AIMC

AIMC es una entidad sin ánimo de lucro que en la actualidad cuenta con 166 empresas asociadas, entre las que destacan los medios de comunicación (canales de televisión, cadenas y emisoras de radio, sitios de Internet, periódicos, revistas, distribuidoras de publicidad en cine, exclusivistas de exterior, etc.) y empresas del sector publicitario (anunciantes, agencias de publicidad, centrales de medios, consultores, etc.). Sus fines son la investigación, medición y control de la audiencia de los diferentes medios para distribuir sus informes entre sus asociados.

EVOLUCIÓN DE ALGUNOS INDICADORES

	Mayo 1998	Enero 1999	Marzo 2000	Enero 2001	Marzo 2002	Marzo 2003	Abril 2004	Abril 2005	Marzo 2006
LOCALES	794	952	1 007	1 018	968	974	963	941	899
Convencional	721	840	855	882	848	852	831	815	776
Verano	73	112	152	136	120	122	132	126	123
PANTALLAS	2 197	2 691	3 000	3 241	3 488	3 769	4 029	4 136	4 120
Convencional	2 116	2 564	2 829	3 082	3 347	3 624	3 877	3 991	3 981
Verano	81	127	171	159	141	145	152	145	139
AFORO	738 739	835 593	894 422	912 653	918 446	955 969	998 890	995 561	983 250
Convencional	676 554	754 596	787 311	812 987	842 159	875 845	906 875	902 793	892 702
Verano	62 185	80 997	107 111	99 666	76 287	80 124	92 015	92 768	90 548
PROMEDIOS									
Pantallas por Local	2.8	2.8	3.0	3.2	3.6	3.9	4.2	4.4	4.6
Butacas por Local	930	943	946	963	1 024	1 072	1 105	1 135	1 143
Butacas por Pantalla	336	320	305	289	270	260	252	245	241